



くらふと画報 5 協力:立川市クラフト同好会

銅板製ネーム・プレート

高級感漂う「コバークラフト」入門編

厚さ0.15~0.2ミリの銅板に細工を施し、高級かつ重厚な感触の作品が手軽に作れるコパークラフト。その入門編として、今回は「表札」を作った。用意するものは銅板、使用済みボールペン、油性ペン、新聞紙、手袋、はさみ、入浴剤に使われるイオウなど。日曜大工の材料店等で簡単に手に入るものばかり。全部揃えて五千円でおつりがくる。紙幅に限りがあり大まかな作り方しかご紹介できないが、興味のある方は、栄町のご自宅で教室を開く野口さん(536-3503)まで。



今月の先生 野口幸子さん(栄町)





鋼板に文字を写し取る。鉄筆(使用 済みボールペンで可)で輪郭をなぞ ったら、銅板に直接鉄筆をあてる。



夏表両面から鉄筆をあて、文字に 凹凸をつけたら、手垢を落とすた あに洗い流す。



3 中板の大きさに併せて鋼板を切り 取る。中板はカマボコの板などで 充分。



文字の部分を油性マジックで塗り 潰す。その理由は5の工程で明ら かに。

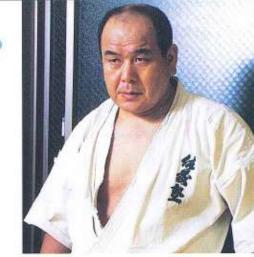


イオウ (温泉の素) を溶かした水に銅板をくぐらせと、銅板が黒すみ質感が出る。マジックの部分は変色しないという仕組み。

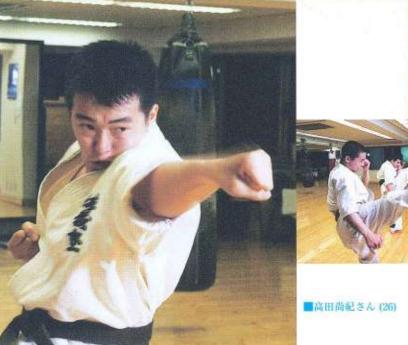


中板に貼りつけ、金属用の洗剤で 磨くと、マジックが落ちて文字が 浮き出る。鉄筆で細かい点を打ち、 表情をつければ出来上がり





世界チャンピオンという経歴を持つ。世界の強 秦を相手にしてきた経験と実績をもって「王道 空手・日本空手道」の一宗を捌き、現在塾長と して選手の育成指導にあたっている。





●えくてびあんレポート

我に克力我

日々を漫然と過ごす身には、あまりにも眩しい光景。

多くの練習生が集う柴崎町の空手道場『佐藤塾』では、この日、上級者の稽古が行われていた。 本当に強い人とは、自分の弱さを思い知る人。

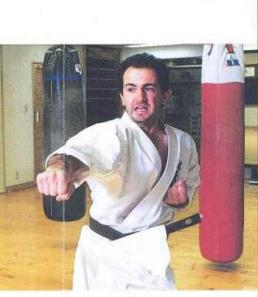
弱さと対峙し、徹底的に鍛え、闘うことができる人。

■大西健太郎さん (20)

そして、若者たちは紛れもなく闘っていた。汗だくになり、息を切らし、顔を歪ませながら。 闘う人たちのその姿は、涙が出そうなほど、美しい。

日本空手道『佐藤塾』(柴崎町) 道場にて







カフェベる・こむーね 集崎町2-2-7 529-7800 司 由 柴崎町2-2-8 522-3733 関 田 酒 店 柴崎町2-2-18 524-2960 ビストロすぎ浦 柴崎町2-2-23 525-9929 ラ・バンバ 柴崎町2-3-3 524-5800 クワ

柴崎町2-3-3 528-2983 キャノン01ショップ 柴崎町2-3-6 528-1501 コミュニティ・ストア はなむら 柴崎町2-3-9 522-2491

ユウ都市企画 集締町2-3-13 528-2566

コマツホーム 柴崎町2-4-6 525-5811 喫茶 キャリー 柴崎町2-4-7 528-2630

わ

かみゆい処

柴崎町2-4-8 522-8202 芹沢ガラス店 柴崎町2-4-8 522-3065

室 臮 柴崎町2-4-8 522-2894

カフェレストランほまれ屋 柴崎町2-4-15 526-2232 ファッションハウス ほまれ屋 柴崎町2-4-15 525-2788 オーロール焼きたて立川店 柴崎町2-4-15 527-9473 ぼ だ い 樹 柴崎町2-4-18 528-0556 北京大飯店 柴崎町2-4-19 522-6393 な 10

柴崎町2-4-22 525-6980 田中星美堂薬局 柴崎町2-5-3 522-3913 橐 Ш

柴崎町2-5-6 526-2035 cafe コロラド 柴崎町2-5-8 526-2285 マエダ文具 柴崎町2-6-2 525-6584

スタジオ269 柴崎町2-8 527-0269 手造りのお弁当くりや 柴崎町2-9-3 523-2590

立川高等技芸学院 柴綺町2-9-4 522-3424 食事処GOSAN 柴崎町2-9-27 526-2200

びあんの

人がゐて、街があります。 あなたがゐて、立川があります。

そこにちょっとだけ、えくてびあん!

リストのお店にはいつでも、えくてびあん!

今月は柴崎町・砂川町・富士見町・若葉町のお店です。

立川に育てられて六十三年

靈真勁苑

立川駅

カフェレストランぼだい樹

柴崎町2-4-18山田ビル2階 / 528-0556 11:00~23:00(水・日は20時)/第1日曜定休

速 世 四字熟語 (22)

磨

作

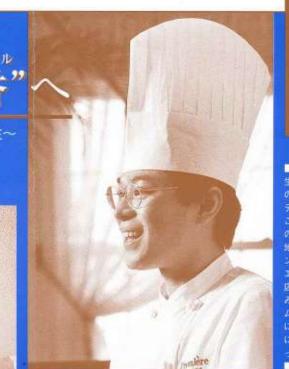
二十代半ばで独立し今年で9年。若さというハンデに屈せず「お 菓子には夢がなくてはならない」という信条を、ひたすら貫いてき た遠山好幸さん(西砂町1丁目)。妥協を許さぬ本物指向の洋菓子 と、ケーキ教室等のユニークな企画を通し、わが街に「ブルミエー ル』の名を根付かせてきた。

その遠山さんが、今、新しいステップへの扉を模索している。奥 さまやスタッフと日々話し合い、多くの人々との交流から何かをつ かもうとする姿勢。そこには、自分たちのめざすものと人に愛され るもの、その接点をなんとか見出し、誰でもない"遠山のケーキ" を作ろうとする青年の赤裸々な姿があった。たかがケーキ、されど キ。『ブルミエール』は、いよいよこれからが本番だ。

夜の9時を過ぎたあたりで、さあこれから食事でもという カラオケも置いた。また昨年の11月には知人のデザイナーに

定番は鉄板ハンバーグ

遠山好幸さん



1時間②

■速山好幸(とおやまよしゆき):昭和39年 生れ。山梨県大月市出身。平成3年、夫人の の奈苗さんの故郷である立川市一番町に、/ ディスリー「ブルミエール」を開店。以降 こだわり尽しの洋菓子と「ケーキ教室」など)ユニークな企画を通して独自の個性を発揮。 この一人となる。昨年2月に英国洋館風の新 みの営業だが、近々2階フロアにティール-ムをオープンする予定。ケーキを味わうだけ に留まらない "適山ワールド" の展開を念頭 、4名のスタッフとともに鋭意の日々を送 ■立井啓介(たていけいすけ):本誌編集人

○工房移転のお知らせ○ えくてびあん編集工房は、これま での杉田ビル6階から、同ビル3階 に移転いたしました。

今まで同様、どうぞお気軽にお立 ち寄りください。

> 立川市曙町 2-17-5 杉田ビル 3 階 ※電話・FAX番号は変更ありません

アムス株式会社

人生の行事、 大切に。



_____ 立川駅 現在マインの 南口 豊

> ◆フォーマルバラエティー◆ ジョイフルプラザスクエア

石 原 薬

柴崎町2-12-17 522-8100 ビジネスホテルクボタ 柴崎町2-12-23 522-1122 いなげや立川南口店

柴崎町2-12-24 526-2947 白洋舎 立川諏訪チェーン店 柴崎町2-17-5 525-0036 ブックスしんあい

柴崎町3-1-1 527-6701 ロッテリア立川南口店 柴崎町3-1-3 522-3928

割烹紀ノ川 柴崎町3-4-3 525-5825 0 亀

柴崎町3-5-2 525-7647 ヨシダ貴金属店 柴崎町3-5-4 522-2448

イスパニスタ 柴崎町3-6-3 522-2969 東京相和銀行 立川支店 522-2171 等緒田T3-6-17 サンカメラ

柴崎町3-7-22 522-3336

笠 井 紙 店 いなげや着葉町店 若葉町3-21-1 537-4199

東京都民銀行 立川支店 柴崎町3-9-21 **522-7101** あさひ銀行 並は 柴崎町3-10-1 522-4161 松山堂薬局

柴崎町3-13-25 522-2550 こむろ酒店 柴崎町3-14-3 522-2613

矢 沢 歯 科 柴崎町3-16-2 525-6600 JA経済センター 立間 砂川町2-44-3 536-1824 JA東京みどり 立岐塩

砂川町2-44-3 536-1821 ダイクマ立順 富士見町1-24-9 526-1161 リーセントバークホテル

ふとんの青木寝商 若葉町1-8-1 536-6833 美容室「」 ラ 若葉町1-11-1 536-3048

富士見町2-1-8 526-3111

みふじサイクル 若葉町1-12-4 536-7166 紀ノ国屋並順 岩葉町1-13-2 536-1604

時、ゆっくりできる店を探すのは一苦労である。柴崎町にあ 相談し、"樹"をイメージした店内に改装。落ち蓋いた雰囲 るカフェレストラン『ほだい樹』のオーダーストップは23時。 気になった。 一番の定番メニューは鉄板ハンバーグ(ランチ時はライス

ラストオーダー23時というのも

夜遅くまで語らえる場として、柴崎で貴重な役割を果たし、

嬉しい語らいの場

付700円~)。ジュウジュウと音を立てて運ばれてくるのが嬉しい。シーフードピラフもお薦め。たっぷりの魚介にトマト て来たという人。その懐の深さには定評がある。15年前、緑 ソースの酸味が効いている(750円)。18時以降はワインも楽 あってこの立川で『ぼだい樹』を奥さんの麻利子さんとお二 しめる(赤・白グラス350円 / ボトル5種2000円~)。飲みき 人で始めた。しかし、飲食店に2階という条件はやはり厳し れなかったボトルはラッピングして持たせてくれ、細かな心かった。この町に定着するため、様々の工夫を積み重ねて来 遣いも忘れない。「今度石焼きピラフを出そうかと考えてまた。23時までの営業もそのひとつ。地元の人の集まる場にと、す」。ご夫婦の試行錯誤は今日も続く。



画·伊佐雄治

朝

は

あ

0

れ木き

いの向き夜きう

がか

6

あける

ゆれてる木の木はお窓がゆれてるあの木はお窓が

から、

い夜上 はあの あ 0) 遠記 あ木き ゆいれ、 る のう れ 月記し 光があ つてる。 がろ 桐 出でか るら、